

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 29»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по литературе*

*в 5-9 классах*

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

в 5 классе

#### *Личностные универсальные учебные действия*

*Ученик научится:*

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

*Ученик научится:*

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

*Ученик научится:*

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

*Ученик получит возможность научиться:*

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Предметные результаты освоения литературы**

*Ученик научится:*

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное

- отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **в 6 классе**

*Ученик научится:*

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;- анализировать объекты с выделением существенных несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Предметные результаты освоения литературы**

*Ученик научится:*

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет.

## **в 7 классе**

*Ученик научится:*

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

*Ученик получит возможность научиться:*

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в сотрудничестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

### **Предметные результаты освоения литературы**

*Ученик научится:*

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернет

## **в 8 классе**

*Ученик научится:*

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

*Ученик получит возможность научиться:*

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.



- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты освоения литературы**

*Ученик научится:*

- выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **в 9 классе**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*Ученик научится:*

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- проявлять готовность к самообразованию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- основам прогнозирования.

*Ученик получит возможность научиться:*

- основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

*Ученик получит возможность научиться:*

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Ученик научится:*

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

*Ученик получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

### **Предметные результаты освоения литературы**

*Ученик научится:*

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

в 5 классе

<p><b>перечень конкретных произведений,</b> предназначенных для <i>обязательного</i> изучения</p>	<p><b>перечень авторов, изучение которых</b> <b>обязательно</b> в школе – конкретное <i>произведение</i> каждого автора <i>выбирается</i> составителем рабочей программы</p>	<p><b>перечень литературных явлений,</b> выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного <i>автора и произведение</i>, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, <i>выбирает</i> составитель программы.</p>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
		<p><b>Русский фольклор:</b> <i>Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», загадки</i></p>
	<p><b>И.А. Крылов –3 басни:</b>«Ворона и лисица», «Волк на псарне»(1812),«Свинья под дубом»</p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Зимний вечер» (1825)</p>	<p><b>А.С. Пушкин – 10 стихотворений</b> <b>различной тематики, представляющих</b> <b>разные периоды творчества – входят в</b> <b>программу каждого класса</b> 1.«Няне» (1826) 2. «У лукоморья дуб зеленый» (пролог) <b>Сказка – 1 «Сказка о мертвой царевне и о</b> <b>семи богатырях»</b></p>	
		<p><b>Литературные сказки XIX-XX века</b> <b>А. Погорельский</b> «Черная курица, или Подземные жители»</p>

<b>М.Ю. Лермонтов</b> Стихотворение «Бородино» (1837)	<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Из Гете («Горные вершины...»)» (1840)	
	<b>Н.В. Гоголь</b> «Заколдованное место» (1830 – 1831)	
<b>Ф.И. Тютчев</b> «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х)  <b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861)	<b>Ф.И. Тютчев</b> - 1. «Зима недаром злится...» (1836)  <b>А.А. Фет</b> 1. «Весенний дождь»	<b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> <b>А.Н. Майков</b> «Ласточки», <b>А.Н. Плещеев</b> «Весна» (отрывок), <b>И.С. Никитин</b> «Утро», <b>Ф.И. Тютчев</b> «Есть в осени первоначальной...», <b>И.З. Суриков</b> «Зима (отрывок)» <b>Н.А. Некрасов</b> «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»)
	<b>И.С. Тургенев</b> - 1 повесть «Муму» (1852) <b>Л. Н.Толстой.</b> «Кавказский пленник»	<b>В.Г. Короленко</b> «В дурном обществе»
	<b>С.А. Есенин</b> - 1 стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...»	<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b> <b>И. Бунин</b> «Косцы», «Подснежник»  <b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> <b>И.А. Бунин</b> «Помню – долгий зимний вечер»
		<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b> <b>К.Г. Паустовский</b> «Теплый хлеб», «Заячьи лапы» <b>Е. Носов</b> «Трудный хлеб», «Тридцать зерен» <b>В. Астафьев</b> «Васюткино озеро»

		<p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</i></p> <p><b>Н. Назаркин.</b> Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы»</p> <p><b>А. Гиваргизов.</b> Стихотворения.</p>
<b>Зарубежная литература</b>		
		<p><i>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</i></p> <p><b>Роберт Льюис Стивенсон.</b> «Вересковый мёд»</p>
	<p><b>Г.Х.Андерсен</b> Сказка «Снежная королева» (1844).</p>	<p><i>Зарубежная сказочная и фантастическая проза:</i></p> <p><b>Сказки бр. Гримм</b></p> <p><b>Э.Т.А. Гофман</b> «Щелкунчик»</p> <p><b>О. Уайльд</b> «Мальчик – звезда»</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках</i></p> <p><b>М. Твен</b> «Приключения Тома Сойера»</p> <p><b>Джек Лондон.</b> «Сказание о Кише»</p> <p><i>Современная зарубежная проза, например:</i></p> <p><b>С. Каста</b> «Какого цвета Мистер Лис».</p>

в 6 классе

перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения	перечень авторов, изучение которых <b>обязательно</b> в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы	перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
		<i>Русский фольклор: пословицы и поговорки, календарно-обрядовые песни</i>
<b>А.С. Пушкин</b> «Дубровский» (1832 — 1833) <b>Стихотворения:</b> «Зимнее утро» (1829)	<b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса</b> 3.«И.И. Пущину» (1826) 4. «Узник» (1822)	
<b>М.Ю. Лермонтов Стихотворения:</b> «Тучи» (1840), «Утес» (1841)	<b>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса</b> 1. «Три пальмы» (1838) 2. «Листок» (1841) 3. «На севере диком»(1841)	
	<b>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, которые входят в программу каждого класса:</b> «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834)	
	<b>Ф.И. Тютчев</b> 2. «Листья» 3. «Неохотно и несмело» <b>А.А. Фет</b> 2. Учись у них – у дуба, у березы...» (1883) 3. «Ещё майская ночь»	<b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> <b>Я. Полонский.</b> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; <b>А. Толстой.</b> «Где гнутся над омутом лозы...».



	<p>4. «Ель рукавом мне тропинку завесила»  <b>Н.А. Некрасов</b> «Железная дорога»</p>	
	<p><b>И.С. Тургенев</b> - 1 рассказ «Бежин луг»  <b>Н.С. Лесков</b> - 1 повесть по «Левша» (1881)  <b>А.П. Чехов</b> «Толстый и тонкий» (1883),  «Лошадиная фамилия» (1885)</p>	
		<p><b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>  <b>А.И. Куприн</b> «Чудесный доктор»  <b>А.С. Грин</b> «Алые паруса»</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>  <b>А.А. Блок</b> «Летний вечер», «О, как безумно за окном»  <b>С. Есенин.</b> «Мелколесье. Степь и дали...»,  «Пороша»  <b>А.А. Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...» (1915)  <b>И.А. Бунин</b> «Родина»</p>
		<p><b>Проза о Великой Отечественной войне</b>  <b>К. Воробьев</b> «Немец в валенках»</p>
	<p><b>А.П. Платонов</b>  - 1 рассказ «В прекрасном и яростном мире  (Машинист Мальцев)» (1937)</p>	<p><b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b>  <b>М.М. Пришвин</b> «Кладовая солнца»  <b>А.П. Платонов</b> «Неизвестный цветок»</p> <p><b>Проза о детях</b>  <b>В.Г. Распутин</b> «Уроки французского»  <b>В.П. Астафьев</b> «Конь с розовой гривой»  <b>Ф.А. Искандер</b> «Тринадцатый подвиг Геракла»</p>
		<p><b>Поэзия 2-й половины XX в.</b>  <b>Н.М. Рубцов</b> «Звезда полей» «Листья</p>

		осенние», «В горнице».
		<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов М. Самарский. «Радуга для друга».</b>
		<b>Литература народов России</b> <b>Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга»</b> <b>К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»</b>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<b>Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору)</b>	<b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</b> <b>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</b> <b>Геродот. «Легенда об Арионе»</b> <b>Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»</b>
<b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)</b>	<b>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</b>	<b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</b> <b>К.Льюис «Хроники Нарнии»</b>  <b>Зарубежная новеллистика</b> <b>Проспер Мериме. «Маттео Фальконе»</b>  <b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</b> <b>Э. Сетон-Томпсон «Снап»</b> <b>Луиджи Пиранделло «Черепаша»</b> <b>Современная зарубежная проза</b> <b>Д. Пеннак «Собака Пёс»</b>

в 7 классе

<p><b>перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения</b></p>	<p><b>перечень авторов, изучение которых обязательно в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы</b></p>	<p><b>перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.</b></p>
<p><b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
	<p><i>Древнерусская литература – 2 произведения «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i></p>	<p><b>Русский фольклор: произведения разных жанров</b> былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко», пословицы и поговорки, предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник»</p>
<p><b>А.С. Пушкин Стихотворения:</b> «Песнь о вещем Олеге» (1822)</p>	<p><b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса</b> 5.«Зимняя дорога» (1826) «Повести Белкина» (1830) - 3 «Станционный смотритель», «Метель» <b>Поэмы –1 «Медный всадник» (1833) (Вступление)</b></p> <p><b>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса</b> 4. «Ангел» (1831) 5. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839) 6. «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840)</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи</b> 3 стихотворения: <b>К.Н. Батюшков</b> «Мой гений», <b>А.А. Дельвиг</b> «Русская песня», <b>Е. А. Баратынский</b> «Весна, весна! Как воздух чист!»</p>

	<i>Поэмы - «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837)</i>	
	<i>Н.В. Гоголь. Повести: «Тарас Бульба» (1835)</i>	
<b>Н.А. Некрасов.</b> «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).	<b>Н.А. Некрасов</b> «Размышления у парадного подъезда» (1858)	
	<b>И.С. Тургенев.</b> Стихотворения в прозе: «Воробей», «Два богача» «Близнецы», «Русский язык» Рассказ «Бирюк» <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> - 2 сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869) <b>Л.Н. Толстой</b> - 1 повесть «Детство» (1852) <b>А.П. Чехов</b> «Хамелеон» (1884) «Злоумышленник»	
	<b>М.М. Зощенко</b> 2 рассказа «Беда», «Баня»	<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b> <b>М. Горький</b> «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль» <b>Л.Н. Андреев</b> «Кусака»
	<b>А.Т. Твардовский</b> 1 стихотворение «Снега потемнеют синие...»	<b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> <b>Б.Л. Пастернак</b> «Июль», «Никого не будет в доме...» <b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b> <b>Е. Носов</b> «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя» <b>Ф. А. Абрамов</b> «О чем плачут лошади» <b>Д.С. Лихачев.</b> Главы из книги «Земля родная» <b>Проза о детях</b> <b>Ю.П. Казаков</b> «Тихое утро»

		<p><i>Поэзия 2-й половины XX в.</i>  <b>А. Вертинский.</b> «Доченьки»; <b>И. Гофф.</b> «Русское поле»; <b>Б. Окуджава.</b> «По Смоленской дороге...»</p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов Ю.Кузнецова</i>  «Выдуманный жучок».</p>
<b>Зарубежная литература</b>		
	<p><b>Дж. Свифт</b> «Путешествия Гулливера»  (фрагменты по выбору)</p> <p><b>Дж. Г. Байрон</b>  - 1 стихотворение «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814)(пер. М. Лермонтова)</p>	<p><i>Зарубежная проза о детях и подростках, например: <b>Рей Дуглас Брэдбери.</b> «Каникулы»</i></p> <p><i>Зарубежная новеллистика</i>  <b>Э.По</b> «Золотой жук»  <b>О'Генри</b> «Дары волхвов»</p>

в 8 классе

перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения	перечень авторов, изучение которых обязательно в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы	перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
		<p><i>Древнерусская литература</i>  Из «Жития Александра Невского». «<b>Шемякин суд</b>».</p>
<p><b>Д.И. Фонвизин</b> «Недоросль» (1778 – 1782)  <b>Н.М. Карамзин</b> «Бедная Лиза» (1792)</p>		
<b>А.С. Пушкин</b>	<b>А.С. Пушкин - 10 стихотворений</b>	

<p>«Капитанская дочка» (1832 —1836)  <b>Стихотворения:</b> «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825)</p>	<p><i>различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса</i>          б.«Туча» (1835)          7.19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825)          8.«Цветы последние милей» (1825)          «Маленькие трагедии» (1830) I : «Моцарт и Сальери»          «Повести Белкина» (1830) - «Выстрел»</p>	
	<p><b>М.Ю. Лермонтов -</b>          «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...») (1840)          Поэма «Мцыри» (1839)</p>	
<p><b>Н.В. Гоголь</b> «Ревизор» (1835)</p>	<p><b>Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, которые входят в программу каждого класса:</b>          «Шинель» (1839)</p>	
<p><b>Ф.И. Тютчев – Стихотворения:</b>          «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...)          (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).  <b>А.А. Фет Стихотворения:</b> «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).</p>	<p><b>Ф.И. Тютчев - 4 стихотворения.</b>          4. «Осенний вечер»</p> <hr/> <p><b>Л.Н. Толстой</b> «После бала» (1903)</p> <p><b>А.А. Блок</b> «Россия» «Девушка пела в церковном хоре...» (1905)  <b>А.А. Ахматова</b> «Смуглый отрок бродил по аллеям...»  <b>М.И. Цветаева</b> «Идешь, на меня похожий» (1913), «Генералам двенадцатого года» (1913),  <b>О.Э. Мандельштам-</b> «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»  <b>Н.С. Гумилев</b> «Капитаны» (1912)</p>	

	<p><b>А.Т. Твардовский</b> «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</p>	
	<p><b>М.А. Булгаков</b> 1 повесть «Собачье сердце» (1925)</p>	<p><b>Проза русской эмиграции</b> <b>И.С. Шмелев</b> «Как я стал писателем»</p>
		<p><b>Поэзия 2-й половины XX в.</b> <b>Б.Ш.Окуджава.</b> "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" <b>В.С.Высоцкий</b> "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" <b>Н.М. Рубцов</b> «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»</p>
		<p><b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН)»</b> <b>Екатерина Вадимовна Мурашова</b> «Класс коррекции...» <b>Дина Сабитова</b> «Где нет зимы», «Три твоих имени», «Цирк в шкатулке».</p>
<b>Зарубежная литература</b>		
<p><b>В. Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).</p>	<p><b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот» (главы по выбору)</p>	<p><b>Зарубежная романистика XIX– XX века</b> <b>В. Скотт.</b> «Айвенго»</p>

	<b>В. Шекспир 2 сонета</b> <i>№ 76 «Увы, мой стих не блещет новизной...»;</i> <i>№130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).</i>	
	<b>Ж-Б. Мольер Комедия</b> <i>«Мещанин во дворянстве»(1670).</i>	

в 9 классе

<p><b>перечень конкретных произведений,</b> предназначенных для обязательного изучения</p>	<p><b>перечень авторов, изучение которых обязательно</b> в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы</p>	<p><b>перечень литературных явлений,</b> выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.</p>
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
<p><b>Древнерусская литература</b> «Слово о полку Игореве» (к. XII в.)</p>		
	<p><i><b>М.В. Ломоносов</b> –«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i>  <i><b>Г.Р. Державин</b> – «Властителям и судиям» («Памятник» (1795)</i></p>	
<p><b>А.С. Грибоедов</b> «Горе от ума» (1821 – 1824)</p>	<p><i><b>В.А. Жуковский</b> - баллады «Светлана» (1812), элегии «Море» (1822), «Невыразимое» (1819)</i></p>	
<p><b>А.С. Пушкин</b> «Евгений Онегин» (1823 —1831)  <b>Стихотворения:</b> «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Пророк» (1826),  «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Я</p>	<p><i><b>А.С. Пушкин</b> - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса</i>  9.«К морю» (1824)  10. «Анчар» (1828)  «На холмах Грузии лежит ночная мгла»,</p>	



памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)	«Мадонна», «Храни меня, мой талисман» <b>Поэма «Цыгане»</b>	
<b>М.Ю. Лермонтов</b> «Герой нашего времени» (1838 — 1840). <b>Стихотворения:</b> «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Узник» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841)	<b>М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса</b> 7. «И скучно и грустно» (1840) 8. «Родина» (1841) 9. «Нищий» (1830) 10. «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841) «Пророк»	
<b>Н.В. Гоголь</b> «Мертвые души» (1835 – 1841)	<b>Н.В. Гоголь Повести «Невский проспект»</b> (1833 – 1834)	
	<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> <b>А.А. Блок</b> «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина» <b>С. Есенин.</b> «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рожи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила рожа золотая...» <b>В. В. Маяковский.</b> «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)	<b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> <b>Н.А. Заболоцкий</b> «Я не ищу гармонии в природе...», «Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание»
	<b>А.И. Солженицын</b> «Крохотки», рассказ «Матренин двор» (1959) <b>В.М. Шукшин</b> «Мастер» (1971)	<b>Проза о Великой Отечественной войне</b> <b>М.А. Шолохов</b> «Судьба человека»
		<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН»)</b> <b>Екатерина Вадимовна Мурашова</b> «Класс

		коррекции»; Евгения Ярцева «Апельсиновый зонтик», «Лето - лучшая пора»; Елена Липатова «Девочки».
<b>Зарубежная литература</b>		
	<b>Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору)</b>	
	<b>И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору)</b> <b>Дж. Г. Байрон</b> <b>- фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика).</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Введение.</b> Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.	<b>2</b>
<b>Русский фольклор.</b> <i>Загадки, сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель»</i>	<b>8</b>
<b>И.А. Крылов.</b> «Ворона и лисица» (1808), «Волк на псарне» (1812), «Свинья под дубом» (1823)	<b>3</b>
<b>А.С. Пушкин.</b> ««Няне» (1826), «У лукоморья дуб зеленый» (пролог). «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<b>7</b>
<b>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения:</b> «Бородино» (1837), «Из Гете («Горные вершины...») (1840)	<b>3</b>
<b>Н.В. Гоголь</b> «Заколдованное место» (1830 – 1831)	<b>2</b>
<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос»).	<b>3</b>
<b>И.С. Тургенев.</b> «Муму» (1852)	<b>7</b>
<b>Л. Н.Толстой.</b> «Кавказский пленник»	<b>4</b>
<b>В.Г. Короленко</b> «В дурном обществе»	<b>5</b>
<b>Русская литературная сказка XIX века</b> <b>Антоний Погорельский.</b> «Чёрная курица, или Подземные жители».	<b>3</b>
<b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> <b>Ф.И. Тютчев.</b> «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х) «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Зима недаром злится...»(1836), «Есть в осени первоначальной...» (1857). <b>А.А. Фет.</b> «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Весенний дождь». А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок)	<b>3</b>
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b>	<b>2</b>

<i>И. Бунин. «Косцы», «Подснежник».</i>	
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> <i>Иван Алексеевич Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...».</i> <i>Сергей Александрович Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...» .</i>	<b>1</b>
<b>К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».</b>	<b>2</b>
<i>Е. Носов «Трудный хлеб», «Тридцать зерен».</i>	<b>2</b>
<i>В. Астафьев «Васюткино озеро».</i>	<b>5</b>
<b>Литература XX - XXI вв.</b> <i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</i> <i>Артур Гиваргизов. Стихи детям.</i> <i>Николай Назаркин. «Изумрудная рыбка».</i>	<b>3</b>
<b>Зарубежная литература</b> <i>Баллады. Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд».</i> <b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</b> <i>Сказки бр. Гримм</i> <i>Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик»</i> <i>О. Уайльд «Мальчик – звезда»</i> <i>Ханс Кристиан Андерсен. «Снежная королева».</i> <b>Зарубежная проза о детях и подростках</b> <i>Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».</i> <b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</b> <i>Джек Лондон. «Сказание о Кише».</i> <b>Современная зарубежная проза.</b> <i>С. Каста «Какого цвета Мистер Лис».</i>	<b>16</b>
<b>Литература XVIII века.</b> <i>Михаил Васильевич Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» .</i>	<b>1</b>
<i>В.А. Жуковский - «Спящая царевна» (1831), «Кубок» (1831)</i>	<b>3</b>
<i>А.П. Чехов «Хирургия»</i>	<b>2</b>
<b>Литература XX века.</b>	
<i>П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сказы.</i>	<b>2</b>
<i>С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»</i>	<b>2</b>
<b>Проза о Великой Отечественной войне.</b> <i>А. П. Платонов «Маленький солдат».</i>	<b>2</b>

<b>Проза о детях</b>	
<i>А. Платонов «Никита»</i>	<b>1</b>
<i>Саши Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».</i>	<b>2</b>
<b>Поэзия 2-й половины XX в.</b>	
<b>Произведения о Родине, родной природе</b>	<b>2</b>
<i>А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы».</i>	
<b>Поэзия о Великой Отечественной войне</b>	<b>2</b>
<i>К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</i>	
Подведение итогов	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>105</b>

## 6 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Введение</b> Литература как искусство слова.	<b>1</b>
<b>Русский фольклор</b> Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки.	<b>3</b>
<b>А.С. Пушкин.</b> «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Дубровский».	<b>11</b>
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> Стихотворения: «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Листок», «Три пальмы», «На севере диком».	<b>3</b>
<b>Н.В. Гоголь.</b> «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».	<b>2</b>
<b>Контрольная работа (тест) по итогам 1 четверти.</b>	<b>1</b>
<b>Ф.И. Тютчев.</b> «Неохотно и несмело», «Листья».	<b>3</b>
<b>А.А. Фет.</b> Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850) «Учись у них – у дуба, у березы...», «Ещё майская ночь», «Ель рукавом мне тропинку завесила».	
<b>Н.А. Некрасов.</b> Стихотворение «Железная дорога».	<b>2</b>

<b>И.С. Тургенев.</b> Рассказ «Бежин луг».	<b>4</b>
<b>Н.С. Лесков.</b> Повесть «Левша».	<b>8</b>
<b>А.П. Чехов.</b> Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».	<b>2</b>
<b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> <b>Я. Полонский.</b> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; <b>А. Толстой.</b> «Где гнутся над омутом лозы...».	<b>2</b>
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b> <b>А.И. Куприн.</b> «Чудесный доктор».	<b>2</b>
<b>А. Грин.</b> Повесть «Алые паруса».	<b>4</b>
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> <b>С. Есенин.</b> «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; <b>А.А. Блок</b> «Летний вечер», «О, как безумно за окном»; <b>А.А. Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...» (1915). <b>И.А. Бунин</b> «Родина».	<b>2</b>
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b> <b>К. Воробьев</b> «Немец в валенках».	<b>2</b>
<b>Проза XX вв.</b> <b>А.П. Платонов.</b> Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937).	<b>2</b>
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b> <b>М.М. Пришвин</b> «Кладовая солнца».	<b>5</b>
<b>Проза о детях</b> <b>В.Г. Распутин</b> «Уроки французского». <b>В.П. Астафьев</b> «Конь с розовой гривой». <b>Ф.А. Искандер</b> «Тринадцатый подвиг Геракла».	<b>9</b>
<b>Поэзия 2-й половины XX в.</b> <b>Н.М. Рубцов</b> «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице».	<b>2</b>
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</b> <b>М. Самарский.</b> «Радуга для друга».	<b>3</b>
<b>Литература народов России</b> <b>Г. Тукай.</b> Стихотворения «Родная деревня», «Книга». <b>К. Кулиев.</b> Стихотворения «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	<b>2</b>

<p><b>Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору)</b>  <b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни</b>  <b>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».</b>  Геродот. «Легенда об Арионе».  <b>Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка».</b></p>	<b>5</b>
<p><b>Зарубежная сказочная и фантастическая проза</b>  <b>Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору)</b>  <b>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</b>  <b>К.Льюис «Хроники Нарнии».</b></p>	<b>6</b>
<p><b>Зарубежная новеллистика</b>  <b>Проспер Мериме. «Маттео Фальконе»</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы</b>  <b>Э. Сетон-Томпсон «Снап».</b>  <b>Луиджи Пиранделло «Черепашка».</b></p>	<b>3</b>
<p><b>Современная зарубежная проза</b>  <b>Д. Пеннак «Собака Пёс»</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Древнерусская литература. «Сказание о белгородском киселе».</b></p>	<b>1</b>
<p><b>Литература VIII века</b>  <b>И.И. Дмитриев. «Муха».</b></p>	<b>1</b>
<p><b>Литература XIX века</b>  <b>И.А. Крылов. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей».</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах».</b></p>	<b>1</b>
<p><b>Литература XX века.</b>  <b>М.М. Зощенко. «Галоша».</b></p>	<b>1</b>
<p><b>Ю.М. Нагибин. «Мой первый друг, мой друг бесценный».</b></p>	<b>2</b>
<p><b>Поэзия о Великой Отечественной войне</b>  <b>К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».</b></p>	<b>1</b>

<i>Д. С. Самойлов. «Сороковые».</i>	
Подведение итогов	<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>105 часов</b>

## 7 класс

Тема раздела	Количество часов
<b>Введение .</b> Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	<b>1</b>
<b>Русский фольклор</b> <i>Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко».</i> <i>Пословицы и поговорки.</i> <i>Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник».</i>	<b>5</b>
<b>Древнерусская литература.</b> <i>«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</i>	<b>4</b>
<b>Литература XIX века</b>	
<b>А.С. Пушкин.</b> <i>«Песнь о вещем Олеге» (1822)</i> <i>«Зимняя дорога» (1826) – природа, смысл жизни.</i> <i>«Повести Белкина» (1830) - «Станционный смотритель», «Метель».</i> <i>Поэма «Медный всадник» (1833) (Вступление).</i>	<b>6</b>
<b>Поэзия пушкинской эпохи</b> <i>К.Н. Батюшков «Мой гений» , А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»</i>	<b>1</b>
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> <i>Стихотворения: «Ангел» (1831), Молитва («В минуту жизни трудную...») (1839, «Когда волнуется желтеющая нива...») (1840).</i> <i>Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837).</i>	<b>4</b>
<b>Н.В. Гоголь.</b> <i>Повесть «Тарас Бульба» (1835).</i>	<b>5</b>
<b>И.С. Тургенев.</b> <i>Стихотворения в прозе: «Русский язык» (1882), «Воробей», «Близнецы», «Два богача». Рассказ «Бирюк».</i>	<b>3</b>
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869), «Премудрый пискарь».-2 сказки по выбору.</i>	<b>3</b>
<b>Л.Н. Толстой.</b> <i>Повесть «Детство» (1852).</i>	<b>2</b>



<i>А.П. Чехов. «Хамелеон» (1884), «Злоумышленник».</i>	<b>2</b>
<b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b> <i>Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854).</i>	<b>1</b>
<b>Проза конца XIX–начала XX вв.</b> <i>М. Горький «Детство», «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль»).</i> <i>Л.Н. Андреев «Кусака».</i>	<b>5</b>
<b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> <i>Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»</i> <i>А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...».</i>	<b>1</b>
<b>Литература XX века.</b> <i>М.М. Зощенко. «Баня», «Беда».</i>	<b>1</b>
<b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b> <i>Е. Носов «Белый гусь», «Кукла», «Живое пламя».</i> <i>Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади».</i> <i>Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная».</i>	<b>4</b>
<b>Проза о детях</b> <i>Ю.П. Казаков «Тихое утро».</i>	<b>1</b>
<b>Поэзия 2-й половины XX в.</b> <i>А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...»</i>	<b>1</b>
<b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов</b> <i>Ю.Кузнецова «Выдуманный жучок».</i>	<b>1</b>
<b>Зарубежная литература.</b> <i>Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)</i>	<b>1</b>
<b>Дж. Г. Байрон</b> <b>- 1 стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова)</b>	<b>1</b>

<p><b>Зарубежная новеллистика</b>  Э.По «Золотой жук»  О'Генри «Дары волхвов»</p>	<b>2</b>
<p><b>Зарубежная фантастическая проза</b>  Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы»</p>	<b>2</b>
<p><b>Литература VIII века</b>  М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).  Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».</p>	<b>2</b>
<p><b>Поэзия 2-й половины XIX в.</b>  Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).</p>	<b>2</b>
<p><b>Проза конца XIX–начала XX вв.</b>  И. Бунин «Цифры», «Лапти».</p>	<b>2</b>
<p><b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b>  В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920) и др.  Н.А. Заболоцкий - 1 стихотворение по выбору</p>	<b>3</b>
<p><b>Проза XX века. А.П. Платонов «Юшка».</b></p>	<b>1</b>
<p><b>Литература народов России</b>  Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p>	<b>1</b>
<p><b>Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни:</b>  Карело-финский эпос «Калевала».  Французский эпос «Песнь о Роланде».</p>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>70</b>

## 8 класс

Тема раздела	Количество часов
Введение. Русская литература и история.	1
<i>Древнерусская литература</i> Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд».	2
Литература VIII века Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792)	6
А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (1832 —1836) Стихотворения: «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825) «Повести Белкина» (1830) - «Выстрел» Стихотворения: «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825) - дружба, «Цветы последние милей» (1825, «Туча» (1835) - философский взгляд на жизнь «Маленькие трагедии» (1830): «Моцарт и Сальери».	10
М.Ю. Лермонтов. «Крест на скале», «Молитва» («Я, Матьер Божия, ныне с молитвою...») (1840), Поэма «Мцыри» (1839)	4
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) «Шинель» (1839)	6
Л.Н. Толстой «После бала» (1903)	3
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866), «Осенний вечер» А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887).	3

<p><b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b>  <b>А.А. Блок</b> «Россия» «Девушка пела в церковном хоре...»; <b>А.А. Ахматова</b> «Смуглый отрок бродил по аллеям...»; <b>М.И. Цветаева</b> «Идешь, на меня похожий», «Генералам двенадцатого года»; <b>О.Э. Мандельштам</b> «Я вернулся в мой город, знакомый до слез»;  <b>Н.С. Гумилев</b> «Капитаны»</p>	<b>3</b>
<p><b>М.А. Булгаков</b> <i>1 повесть по выбору</i>: «Собачье сердце» (1925)</p>	<b>3</b>
<p><b>А.Т. Твардовский</b> «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</p>	<b>3</b>
<p><b>Проза русской эмиграции</b>  <b>И.С. Шмелев</b> «Как я стал писателем»</p>	<b>1</b>
<p><b>Поэзия 2-й половины XX в.</b>  <b>Б.Ш. Окуджав</b>. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс"  <b>В.С.Высоцкий</b> "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю"  <b>Н.М. Рубцов</b> «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»</p>	<b>1</b>
<p><b>Литература XX - XXI вв.</b>  <b>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.</b>  <b>Дина Сабитова</b> «Где нет зимы»,  «Три твоих имени», «Цирк в шкатулке».</p>	<b>1</b>
<p><b>Зарубежная литература</b>  <b>М. де Сервантес</b> «Дон Кихот» (главы по выбору)  <b>В. Шекспир</b> «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595).  1–2 сонета по выбору № 76 «Увы, мой стих не блещет новизной...»; №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).  <b>Ж-Б. Мольер</b> Комедии  - 1 по выбору «Мещанин во дворянстве»(1670).  <b>Зарубежная романистика XIX– XX века</b>  <b>В. Скотт</b> «Айвенго»</p>	<b>8</b>
<p><b>Устное народное творчество</b>  Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет». Частушка.  Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».</p>	<b>3</b>

<b>Литература VIII века</b> <i>А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).</i>	<b>1</b>
<b>Литература XIX века</b> <i>И. А. Крылов «Обоз» (1812)</i>	<b>1</b>
<b>И.С. Тургенев</b> <i>«Ася» (1857), «Первая любовь» (1860) и др.</i>	<b>2</b>
<b>А.П. Чехов</b> <i>«Смерть чиновника» (1883)</i>	<b>1</b>
<b>Поэзия 2-й половины XIX вв.</b> <i>А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»</i>	<b>1</b>
<b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b> <i>А.И. Куприн «Куст сирени»</i>	<b>1</b>
<b>В.М. Шукшин</b> 1 рассказ по выбору, например: «Чудик» (1967), «Срезал» (1970)	<b>1</b>
<b>Современная зарубежная проза</b> <i>У. Старк. «Чудаки и зануды».</i>	<b>1</b>
<b>Итоговые уроки</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>70</b>

## 9 класс

Тема раздела	Кол-во часов
<b>Введение.</b> Литература и её роль в духовной жизни человека.	<b>1</b>
<b>Древнерусская литература</b> <i>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.)</i>	<b>7</b>
<b>Литература XVIII века</b> М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору, например: «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. Г.Р. Державин – 1-2 стихотворения по выбору: «Фелица» (1782), «Осень во время осады Очакова» (1788), «Снигирь» 1800, «Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795)	<b>3</b>

В.А. Жуковский – 1-2 баллады по выбору, например: «Светлана» (1812), 1-2 элегии по выбору «Море» (1822), «Невыразимое» (1819)	3
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824)	7
А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836), «К морю» (1824), «Анчар» (1828), «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Мадонна», «Храни меня, мой талисман». <b>Поэма «Цыгане»</b>	17
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Узник» (1837), «Выхожу один я на дорогу...» (1841), «Нищий» (1830), «И скучно и грустно» (1840), «Родина» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Пророк».	14
Н.В. Гоголь «Мертвые души» (1835 – 1841) «Невский проспект» (1833 – 1834)	10
<b>Поэзия конца XIX – начала XX вв.</b> А.А. Блок «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина» С. Есенин. «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок)	2
<b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».	1
А.И. Солженицын 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960)– «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича» и др.	3
В.М. Шукшин. «Мастер» (1971)	1
<b>Проза о Великой Отечественной войне</b> М. А. Шолохов. «Судьба человека».	3
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН») <i>Екатерина Вадимовна Мурашова «Класс коррекции»; Евгения Ярцева «Апельсиновый зонтик», «Лето - лучшая пора»; Елена Липатова «Девочки».</i>	2
<b>Зарубежная литература.</b> Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) У. Шекспир «Гамлет». Дж. Г. Байрон	9

- фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). - 1 стихотворение по выбору, например: « <i>Душа моя мрачна. Скорей, невец, скорей!</i> » (1814)(пер. М. Лермонтова), « <i>Прощание Наполеона</i> » (1815) (пер. В. Луговского), Романс (« <i>Какая радость заменит бывшее светлых чар...</i> ») (1815) (пер. Вяч.Иванова), « <i>Стансы к Августе</i> » (1816)(пер. А. Плещеева) и др. И.-В. Гете « <i>Фауст</i> » (1774 – 1832) (фрагменты по выбору).	
<b>Поэты пушкинской поры.</b> К.Н. Батюшков, А. В. Кольцов, Е.А. Баратынский.	1
А.П.Чехов «Тоска».	1
А. Блок «Перед грозой» (1899), «После грозы» (1900).	1
О.Э. Мандельштам. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915).	1
Б. Пастернак «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво», «После грозы».	1
<b>Проза о Великой Отечественной войне, например: М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев и др. (1-2 повести или рассказа – по выбору.</b> В. Быков «Сотников»	2
<b>Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор) В. Соллогуб.</b> «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); <i>Н. Некрасов.</i> «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас - и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...».	2
Улицкая Людмила Евгеньевна. «Дочь Бухары».	2
<b>Литература народов России.</b> Г. Тукай. Слово о поэте. Стихотворения из цикла «О, эта любовь!»	1
<b>Зарубежная литература.</b> О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»; В. Гюго «Человек, который смеётся»; Ч. Диккенс «Оливер Твист»; М. Рид «Морской волчонок»; Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Д.Сэлинджер «Над пропастью во ржи».	3
<b>Современная зарубежная литература</b> Д.Литтл. «Неуклюжая Анна»; Ф.К. Бойс. «Идеальное преступление».	2
Подведение итогов.	2
<b>Итого</b>	<b>102</b>